

ATELIER DIVART



diverse art views

PIKSELACIJA

26. 10 - 5. 11. 2021.

Marija Nikolić

Jelena Manić

ATELIER DIVART



diverse art views

Umetničko udruženje DivArt
Kosančićev venac 3
Beograd

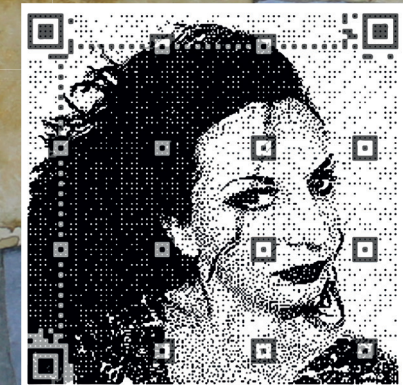
Kustos:
Slavica Obradinović

Umetnički savet:
Slavica Obradinović
Maja Živanović
Biljana Vuković
Isidora Ivanović

Dizajn i priprema za štampu:
Jelena Manić

Štampa:
Agencija FORMAT

Tiraž:
30

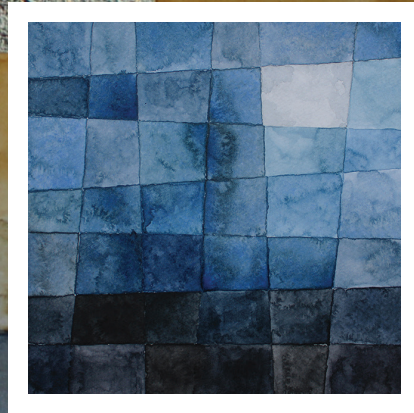


Atelier Divart, Kosančićev venac 3, Beograd

Glavna karakteristika ovih radova je geometrizovana asocijativna apstrakcija, kojom se bavim već nekoliko godina kroz ciklus radova "Zlatni presek".

Polazna tačka je minimalistički pristup i preispitivanje forme slike u cilju estetske harmonije. Linija kao sudar dve površine je osnovni gradivni element i kao takav, prisutan na većini dela.

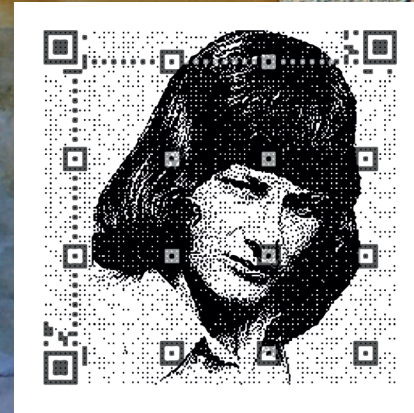
Ovaj ciklus radova se odlikuje geometrizacijom, pojednostavljanjem i redukcijom svega suvišnog. Fokusiranjem na jednu tačku na platnu ili papiru i izgradnjom slike oko iste se istražuju granice deskriptivnih mogućnosti bojene površine.



marijanikolic.art

MARIJA NIKOLIĆ

Vizuelna umetnica mlađe generacije čiji se trenutni likovni izraz duboko zasniva na estetskoj misli apstraktnog minimalizma i postminimalizma, gde najčešće istražuje mogućnosti uokvirene geometrijske forme. Rođena 1989. u Velikoj Plani. Nakon završene srednje umetničke škole "Tehnoart Beograd" upisuje FLU u Beogradu, gde je 2015. godine završila master studije slikarstva. Nakon studija učestvovala u brojnim grupnim izložbama, likovnim kolonijama i za sada ostvarila pet samostalnih izložbi. Njena dela se nalaze u mnogim privatnim i nekolicini javnih kolekcija. Članica ULUS-a od 2020. godine gde aktivno učestvuje u organizaciji Bijenala mladih. U statusu samostalnog umetnika, živi i stvara u Beogradu.



Portreti iz porodičnog albuma autorke su pretvoreni u personalizovane QR kodove. Korisnici koji poseduju mobilni telefon sa kamerom i instaliranim odgovarajućim softverom, mogu da skeniraju sliku QR koda, koji će uključiti internet pregledač i odvesti korisnika na ugrađenu URL adresu. Na taj način ostvaruje se hiperveza između fizičkog i virtuelnog sveta, između spoljašnjeg vidljivog i unutrašnjeg intimnog doživljaja stvarnosti.

Na prvi izgled kao da se svetovi međusobno sudaraju u kojima se nalaze digitalne slike kao virtuelne prečice prema skladištima prošlosti. Dodir linka na ekranu je jedan refleksi trenutak sličan treperenju oka. To je poziv na akciju publike i ulazak u umetnički unutrašnji intimni svet.

jelenadamnjanovic.com

JELENA MANIĆ

Jelena Manić je rođena u Šapcu. Završila je studije na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 2011. godine u klasi redovnog profesora Žarka Smiljanića na grafičkom odseku dok je master studije pohađala na Arisotel Univerzitetu u Solunu. Tokom studija njen rad je stipendiran i dobitnica je više nagrada. Angažovana je u Centru za likovno obrazovanje Šumatovačka na mestu voditeljke umetničko-obrazovnog programa Grafika i Kaligrafija od 2012. godine. Zaposlena je u jednoj kompaniji na poziciji grafičkog dizajnera od 2017. godine. Autorka je na desetine projekata i radionica za edukaciju i kreativno usavršavanje mladih kao i učesnica na brojnim grupnim i samostalnim izložbama. Živi i radi u Beogradu.